



मतवात. ୭১୫ରମ ଓଅଟେଅଟ ୪ମ୪୬.୪ ୪୬୬୪୬୭୬.୯. ୬ର୬୬୬୬୦ ୪୬୬୪୬୬, बौद्धिक संपदा चा कार्यालय, भारत सरकार, ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପଦ

FITT சொத்து அலுவலகம்

भारत सरकार, Intellectual Pr



Extracts from the Register of



संप्रधानुहार्यालय, लारतसरहा **प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार** | Copyright Office, Government Of India, घीपव मंपडी

दिनांक/Dated:19/12/2023

1. पंजीकरण संख्या/Registration Number

<mark>्रियास व</mark>र्थः आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant

دفتر، هندستان, बौद्धिक सम्पत्ति कार्यालयं

All के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति

Nature of the applicant's interest in the copyright of the work

कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work കാര്യാലയ4, ഭ

அறிவுசாந் 6 कृति का शीर्षक Title of the work

চৰকাৰ, बौद्धि

कृति की भाषा Language of the work and Cally of Many of Ming Visio Magais

8. कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished

বৌদ্ধিক সম্পত্তিৰ কাৰ্যালয়, ভাৰত চৰকাৰ, ৰীব্ৰিক संपदा दफ्तर, भारत

7. रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, ः तो मृत्यु की तिथि

Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease

L-138991/2023

SOURAV SAHA , ASSISTANT PROFESSOR, DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE & ENGINEERING, SWAMI VIVEKANANDA UNIVERSITY, TELINIPARA, BARASAT -BARRACKPORE RD, BARA KANTHALIA, WEST BENGAL

INDIAN LALIT KUMAR GUPTA, ASSISTANT PROFESSOR,
DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE & ENGINEERING,
BUNDELKHAND UNIVERSITY, KANPUR ROAD, JHANSI,
PIN: 284128-INDIAN

DR. SUNDARA RAJULU NAVANEETHAKRISHAN ,
PROFESSOR, DEPARTMENT OF INFORMATION
TECHNOLOGY, EXCEL ENGINEERING COLLEGE & EXCEL
GROUP OF INSTITUTIONS, NH 544, SALEM MAIN ROAD, KOMARAPALAYAM, NAMAKKAL DISTRICT, TAMILNADU, INDIA- 637303- INDIAN

DR. DARSHAN MAHAJAN , ASSOCIATE PROFESSOR, NATIONAL INSTITUTE OF CONSTRUCTION MANAGEMENT AND RESEARCH, BALEWADI, PUNE 411045-**INDIAN**

OWNER

LITERARY/ DRAMATIC WORK APPLICATION OF AI AND BLOCK CHAIN TECHNOLOGIES IN ENHANCING CYBER SECURITY IN THE MODERN TECHNOLOGY ERA

APPLICATION OF AI AND BLOCK CHAIN TECHNOLOGI<mark>ES</mark> IN ENHANCING CYBER SECURITY IN THE MODERN TECHNOLOGY ERA

SOURAV SAHA, ASSISTANT PROFESSOR, DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE & ENGINEERING, SWAMI VIVEKANANDA UNIVERSITY, TELINIPARA, BARASAT -BARRACKPORE RD, BARA KANTHALIA, WEST BENGAL, PIN: 700121

INDIAN

LALIT KUMAR GUPTA , ASSISTANT PROFESSOR, DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE & ENGINEERING, BUNDELKHAND UNIVERSITY, KANPUR ROAD, JHANSI, PIN: 284128-INDIAN /

DR. SUNDARA RAJULU NAVANEETHAKRISHAN,
PROFESSOR, DEPARTMENT OF INFORMATION
TECHNOLOGY, EXCEL ENGINEERING COLLEGE & EXCEL
GROUP OF INSTITUTIONS, NH 544, SALEM MAIN ROAD,
KOMARAPALAYAM, NAMAKKAL DISTRICT, TAMILNADU, INDIA- 637303-INDIAN

DR. DARSHAN MAHAJAN , ASSOCIATE PROFESSOR, NATIONAL INSTITUTE OF CONSTRUCTION MANAGEMENT AND RESEARCH, BALEWADI, PUNE 411045-

কার্যালয়,ভারত স प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता : Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher

और राष्ट्रीयताएँ

Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers

10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते : N.A.

ਸਰਕਾਰ, ወ5୫ଛମ ଓ2৫୭୫ ୪ମ୪୬.୪ ୪୭୬୪୬୬୬.୯. ଉଇ୭୬୬୦ ୪୭୬୪୬୬, बौद्धिक संपदा चा कार्यालय, भारत सरकार, ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପଦ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଭାରତ ସରକାର,

Registrar of Copyrights

कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और : शुर्ता न प्रातिख्यावधार साहर विपान आवकार के स्वानिया के नान, या ज राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञात्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो। Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held

by each, together with particulars of assignments and licences, if

SOURAV SAHA , ASSISTANT PROFESSOR, DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE & ENGINEERING, SWAMI VIVEKANANDA UNIVERSITY, TELINIPARA, BARASAT - BARRACKPORE RD, BARA KANTHALIA, WEST BENGAL, PIN: 700121

INDIAN
LALIT KUMAR GUPTA , ASSISTANT PROFESSOR,
DEPARTMENT OF COMPUTER SCIENCE & ENGINEERING,
BUNDELKHAND UNIVERSITY, KANPUR ROAD, JHANSI, PIN: 284128-

PIN: 284128INDIAN
DR. SUNDARA RAJULU NAVANEETHAKRISHAN,
PROFESSOR, DEPARTMENT OF INFORMATION
TECHNOLOGY, EXCEL ENGINEERING COLLEGE & EXCEL
GROUP OF INSTITUTIONS, NH 544, SALEM MAIN ROAD,
KOMARAPALAYAM, NAMAKKAL DISTRICT, TAMILNADU,
INDIAN

DR. DARSHAN MAHAJAN , ASSOCIATE PROFESSOR, NATIONAL INSTITUTE OF CONSTRUCTION MANAGEMENT AND RESEARCH, BALEWADI, PUNE 411045-

अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार : वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright

13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : नाम, पता और राष्ट्रीयता सिहत मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए) If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).

N.A.

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के

N.A.

15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें।

If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.

N.A.

यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000.whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.

N.A.

17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any

डायरी संख्या/Diary Number: 8516/2023-CO/L

आवेदन की तिथि/Date of Application: 30/03/2023 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: 30/03/2023



Registrar of Copyrights